

BACK 2 BEAT

STAGE RIDER

2017

Mischpultkanäle

22 Kanäle verteilen sich wie folgt

- Schlagzeug: 9 Kanäle (Mikrofone: 1x Bassdrum, 1x HiHat, 1x Snare, 4x Toms, 2x Overheads)
- Percussion: 1 Kanal (Mikrofon)
- Gitarre 1: 1 Kanal (Mikrofon)
- Gitarre 2: 1 Kanal (Mikrofon)
- Bass: 1 Kanal (Direct-Out)
- Keyboards: 4 Kanäle (2x 2 DI-Boxen)
- Gesänge: 4 Kanäle (1x Lead; Funkmikro), 3x Background; Kabel)
- Saxophon: 1 Kanal (Mikrofon) (*Saxophon ist optional - bitte erfragen!*)

Mikrofonstative

Es werden insgesamt 8 große und 4 kleine Stative benötigt.

Schlagzeug: 2x klein (Bassdrum, Snare)
3x groß (HiHat, 2x Overheads). Falls für die Toms keine Clipmikros bereit stehen, erhöht sich die Anzahl großer Stative entsprechend.

Percussion: 1x groß (falls kein Clipmikro)

Gitarre 1: 1x klein

Gitarre 2: 1x klein

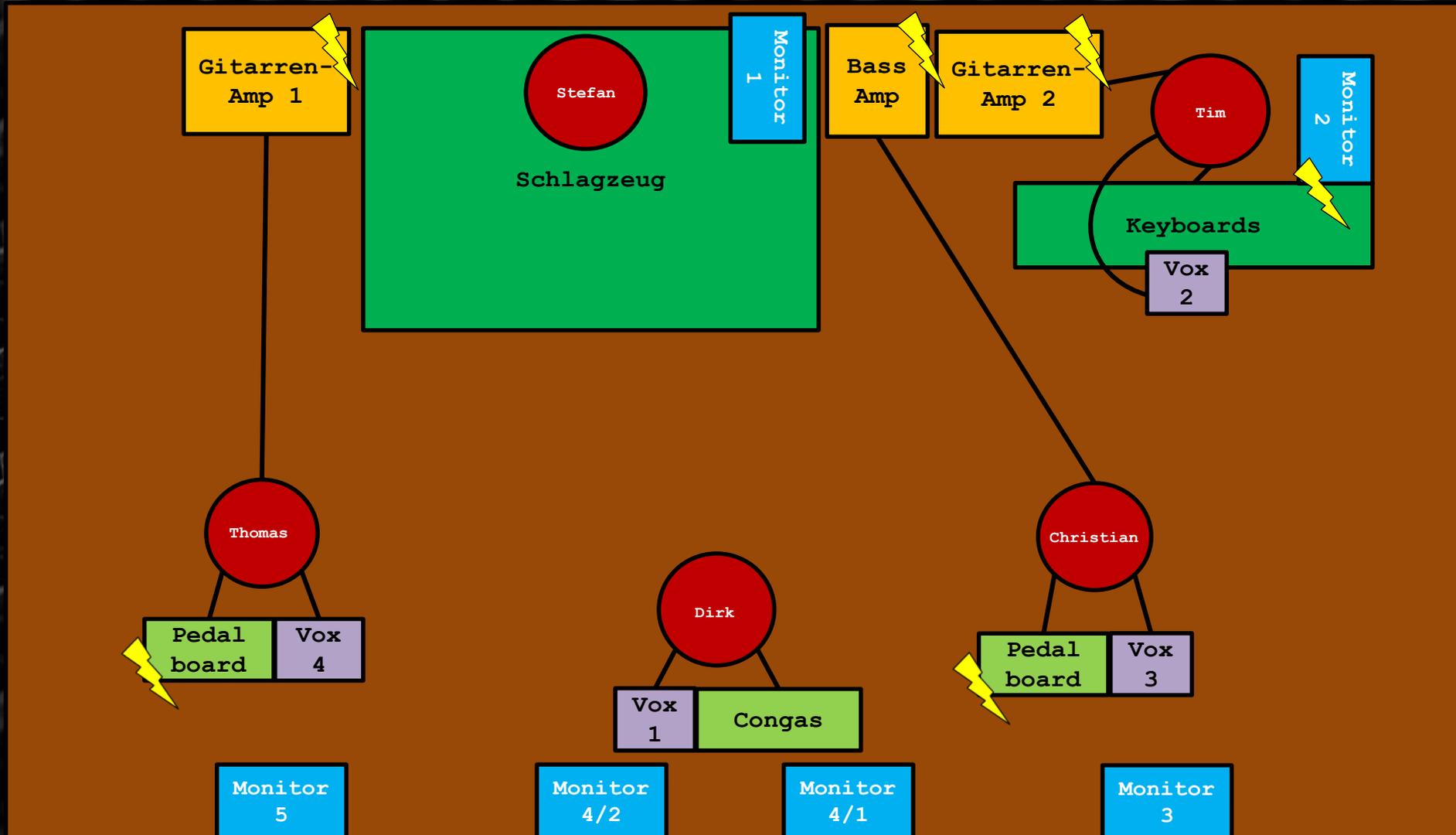
Gesänge: 4x groß

Monitoring

Es werden insgesamt 5 separate Monitore mit jeweils individuellem Mix benötigt.

Sonstiges

Stageplot



 = Bühnenstrom erforderlich